

Duplicado

Alcaldia

73

Distrito da Guarda

Concelho de Mèda

Freguesia de Mèda

9 12 1911

Los nove dias do mez do dezembro de mil nove e  
tos e ouz, nesta villa, e freguesia de Mèda e no edi-  
ficio da igreja parochial de Sao Bento, onde compare-  
ceram o cidadão Claudino Augusto Soares, adminis-  
trador deste concelho, na qualidade de vice-presidente  
da Camara Municipal, e o cidadão Jose do Carmo  
mento da Cruz, membro da Junta de Parochia desta  
freguesia, previamente indicado pela Camara Muni-  
cipal, comigo Jose Maria Bandeira, secretario de Finan-  
ças deste concelho e da Comissao concelhia de in-  
ventario para os fins consignados no artigo 63 da Lei  
de Separacao das igrejas do Estado; e na presenca de  
Miguel Antonio Trigo, presidente da Junta de Parochia,  
e do reverendo parcho Alvaro Gomes dos Santos, a  
qual ao principiar se este auto pediu licenca ao dito  
administrador para apresentar um protesto contra  
o arrolamento a que vai proceder-se, licenca que lhe  
foi negada pelo mesmo administrador com o fun-  
damento de que não admittia nem aceitava pro-  
testo algum contra o cumprimento legal das leis da  
Republica, em vista do que o reverendo parcho se re-  
tirou do edificio; e assim principiamos o arrolamen-  
to e inventario pela forma seguinte:

Art. 1

O edificio da igreja matriz desta freguesia, denomina-  
da de Sao Bento, situado no largo da Praça desta  
villa, que confronta de todos os lados com o mes-  
mo largo.

Art. 2

Dois sinos grandes montados no respectivo campanario  
e uma sibeta pequena desmontada.

06.º 3

Rezeseis imagens de santos e santas, sendo uma de São Bento, coroa da frequência, em tamanho natural, outra de São José; outra do Divino Espírito Santo, com o respectivo crucifixo; outra do São Pedro; outra do Senhor d'Águia; outra de São Miguel; outra do Senhor da Colheita; outra do Senhor da Cana Verde, com o seu oratório; outra de Santo Antão; outra de São João; outra do Senhor da Boa Noite; outra da Senhora do Carmo; outra da Senhora das Dores; ambas estas com oratório; outra da Senhora do Rosário; outra da Senhora Santa-Clara; e outra de menino Jesus

06.º 4

Um crucifixo e lanqueta de madeira dourada obra de talha seu valor artistico.

06.º 5

Doze jarras de madeira para flores artificiaes

06.º 6

Tinta casticeas de madeira para altares e armario

06.º 7

Dois tacheiros grandes de madeira com ornatos de talha, pintados; oito ditos de madeira, torneados e pintados; e dez tacheiros pequenos de mão em madeira de folha pintados

06.º 8

Doze abutemas com cabo de madeira para procissões e acompanhamentos, sendo dez de folha de lata e duas com vidros.

06.º 9

Dois cruzeiros com cabos, sendo uma de madeira com ornatos de talha dourada, com christo de metal amarelado, e outra de pau preto, com christo, com uma saia de pano de veludo preto, para acompanhamentos fúnebres

06.º 10

Uma cruz de prata, obra de fundição seu arte com o

peso de tres kilos duzentas e cincoenta grammas

CG. 11

Uma custodia de prata grande, com ornatos lavrados do mesmo metal, obra d'arte, pezando quatro kilos e duzentas grammas.

CG. 12

Dois calices para dizer missas e respectivos patenas, sendo um de prata, com o peso de quinhentas grammas, e outro de prata dourada, pezando oitocentas e noventa grammas

CG. 13

Um turibulo e uma naveta de prata com o peso de um kilo e quatrocentas grammas

CG. 14

Um vaso de prata dourada com a respectiva tampa, para particulas, com o peso de duzentas e sessenta grammas.

CG. 15

Um vaso de prata dourada com a respectiva tampa, para guardar as particulas sagradas que se acha dentro do sacrario, em que se nao tocou por respeito do culto.

CG. 16

Dois pares de galhetas com os competentes pratos, em estauho, com o peso de um kilo e quinhentas grammas, e um vaso grande de estauho para agua com o peso de um kilo

CG. 17

Uma caldeirinha para agua benta de estauho com arco de metal amarelo e respectivo hypsope, pezando oitocentas grammas, e uma campainha de metal amarelo com cabo de pau.

CG. 18

Dois lampadas de suspensao, sendo uma de metal amarelo, com o peso de seis kilos, e outra de metal

branco com o fuso de sete centos e cincoenta grammas.

06:19

Novo vaso pequeno em estanho contendo os Santos oleos.

06:20

Novo vaso pequeno com tampa, todo de prata, para conduzir particulas sagradas fora da igreja, com o fuso de cento e noventa grammas, e respectivo estopo; e um valdaguim de madeira dourada em forma de livro, com capas de veludo encarnado.

06:21

Tres pedras d'Alta nos altares e mais outra no tiburna

06:22

Quater caixilhos de madeira com lituras sacras

06:23

Tres missaes ja muito uzados e duas estantes de madeira para os mesmos.

06:24

Quatorze casulas, sendo uma de damasco de seda branca com ramagens e guarnições douradas, com estola e manipulo correspondente; outra com estola e manipulo em damasco com guarnições de gatas ordinario, com estolas e manipulos correspondentes; duas rozas, com estolas e manipulos correspondentes em damasco com guarnições ordinarias; uma de veludo preto com respectiva estola e manipulo, ordinaria; outra cor de rosa de damasco de seda com ramagens prateadas e gatas douradas, com estola e manipulo correspondente, ja em mau estado; outra cor de rosa de damasco de seda com ramagens douradas e gatas douradas, com estola e manipulo correspondentes, em bom estado; tres em cor verde de damasco ordinario, com respectivas estolas e manipulos; e uma outra em cor verde e amarela com guarnições encarnadas de igual tecido, tudo em seda, com respectiva estola, e manipulo

06:25

Doze dalmaticas, sendo uma par de damascos de seda branca com ramagens douradas, com respectivas estola e manipulos, em bom estado; outro par em damascos brancos com guarnições de veludo de seda encarnado, com estola e manipulos correspondentes; outro par em damascos encarnados e brancos com estola e manipulos correspondentes; outro par em damascos de cor róxa, com os dois manipulos e estola; outro par de veludo preto com galão amarelo e respectiva estola e manipulos; e uma dalmatica sem par de cor verde e amarela com guarnições encarnadas de equal tecido, tudo em seda, com estola e manipulos correspondentes.

06:26

Cinco capas de asperges, sendo uma de damascos de seda branca com ramagens douradas; outra branca de damascos ordinarios; outra cor de pomba de damascos ordinarios; outra roxa tambem em damascos ordinarios; e outra de veludo preto.

06:27

Cinco faldos, sendo um ainda novo de damascos de seda branca com ramagens amarelas e bandinellas de cor encarnada com oito varas com piramides de madeira em obra de talha dourada e oito borlas de cordão e franja encarnada; outra de veludo encarnado de seda, com franjas de galão dourado, antigo, para seis varas; outro de damascos ordinarios encarnados com franjas de seda da mesma cor para quatro varas; outro de damascos ordinarios areziado com as respectivas borlas da mesma cor, com seis varas; outro de pano ordinario e muito usado em cor vermelha, com quatro varas da mesma cor.

06:28

Dois mantos d'homens com respectivos cordões e borlas, sendo um de damascos encarnados e outro de da-

mares brancos

N.º 29

Uma umbella coberta de damasco branco com o pé de  
ouro preto já muito usada.

N.º 30

Quatro panos de diferentes cores para estantes de missaes

N.º 31

Três panos de damasco de diferentes cores com franjas  
dos lados para ornamentação dos altares.

N.º 32

Dois panos para guardamento do pulpito, sendo um  
de damasco branco com ramagens de diferentes cores  
e outro de damasco ordinario roxo.

N.º 33

Seis panos para guardamento de frontaes dos altares,  
já em mau estado, de diferentes cores e tecidos

N.º 34

Mais quatro panos que se acham a guardar as fron-  
taes dos altares lateraes da igreja, sendo tres de damas-  
co encarnado e um de damasco branco e encarnado.

N.º 35

Um pano preto de baeta com uma cruz de galão  
ao centro, grande.

N.º 36

Sete panos pretos para cortinas dos altares,

N.º 37

Outros sete panos em cor encarnada para cortinas  
das tribunas dos altares.

N.º 38

Três alvas, tres amittos e tres cordões respectivos.

N.º 39

Três toalhas do altar maior e duas de meza.

N.º 40

Cinco bandeiras das alvas todas em mau  
estado, achando-se uma desarmada.

06:41

Uma estante

06:42

Nove bancos de madeira, sendo um de encosto, existentes no edificio da igreja

06:43

Tres mezas pequenas de madeira de castanho

06:44

Dois cadeiras de braços e encosto

06:45

Sete arcos de differentes tamanhos, sendo uma para acondicionamento das varas do palio e achando-se suas sem tampa.

06:46

Dois estandartes e respectivas varas, sendo uma em cor roxa e outra vermelha, em mau estado.

06:47

Uma commoda grande de madeira de pinho e castanho com seis gavetas para guardar paramentos.

06:48

Mesa armario grande todo de madeira de castanho para diversas armazenacoes, antigo, mas bem conservado.

06:49

Tres cruces de metal amarelo, sendo uma espalhada com o peso de oitocentas e setenta grammas, outra de feitio redondo com o peso de um kilo e seiscentas grammas; e outra do mesmo feitio com o peso de um kilo quinhentas e oitenta grammas.

06:50

X Capella do Senhor Bom Jesus dos Passos, situada na Lameira Santa Villa da Moita, que confronta do poente com a estrada e dos mais lados com a mesma lameira

06:51

Almagan do Senhor Bom Jesus dos Passos existente na

Sita capella com o respectivo altar e cruz grande

26:52

Quas imagens existentes na mesma capella, sendo uma de São Francisco e outra de São Bernardino

26:53

Um lustre pequeno de metal amarello com pingentes de vidro, de pouco valor, existente na mesma capella.

26:54

Tres quadros de pequeno valor, com moldura ordinaria

26:55

Quas lampadas de suspensão, sendo uma de metal branco com o peso de um kilo e cincuenta grammas, e outra de metal amarello com o peso de tres kilos.

26:56

Quas tunicas de seda arulsas e quatro ópas de cor rosa, existentes na mesma capella.

26:57

Um caliz de prata e respectiva patena com o peso de trescentas grammas.

26:58

Quas areas de madeira de pinho para arrecadação dos paramentos da dita capella e uma de castanho velha

26:59

Uma casula, respectiva estola e manipulo de tecido ordinario em cor vermelha, uma alva e respectivo amictó e cordão

26:60

A capella de São Sebastião, situada na Lameira junto do cemiterio desta Villa, que confianta com o terreno do mercado desta villa

26:61

A imagem de São Sebastião existente na dita capella e mais uma imagem de christo em tamanho natural existente sob o altar de São Sebastião.



N.º 62

+ Memm capella, denominada da Senhora das Taboas, com  
 seu arco murado em volta, situada no limite da  
 Aldea, que confronta do nascente, sul e ponente  
 com caminhos publicos.

N.º 63

Doze imagems existentes dentro da dita capella, deno-  
 minada: Senhora das Taboas; Santa Catharina; Santa  
 Cezarina; Santa Luzia; Senhora dos Remedios; Sen-  
 hora da Conceição; Santa Agueda; Santa Anna; São  
 Jorge; Santo Antão; Santo Amaro; e São João; e mais  
 um senhor pregado na cruz.

N.º 64

Memm pedra d'Ária existente no altar da mesma  
 capella.

N.º 65

Memm lampada de suspensão de metal amarelo, com  
 o peso de dois kilos.

N.º 66

Tres andores de madeira para conduzir santos, exis-  
 tentes na mesma capella.

N.º 67

Dois candelicos e tres sacras encaxilhadas em madeira

N.º 68

Tres camareiros novos para santos.

N.º 69

Duas arcaas de madeira de pinho e uma de madeira  
 de castanho para armariação de varios objectos pertencen-  
 tes á mesma capella.

E por esta forma se deu por concluido o presente  
 arrolamento e inventario de todos os bens da igreja e  
 capellas desta freguesia que todos vão assignar com  
 o Jozé Maria Bandeira, secretario da  
 commissão concelhia de inventario, que

subscrivi este duplicado.

Claudio Augusto Soares  
Jore Nazareno de Cruz  
Josi Maria Bandeira

Aos vinte e dois dias do mês de Outubro de mil novecentos e quarente e dois, no lugar e freguesia de Meda, concelho de Meda, compareceram perante mim José Joaquim da Silva, aspirante em serviço na Secção de Finanças do referido concelho, funcionario indicado para servir de escrivão neste auto, e as testemunhas idoneas adiante nomeadas, os Senhores Chefe da Secção de Finanças do referido concelho, Manuel Gomes Rios, e o Pároco da freguesia de Meda, como informador, na sua qualidade de representante da Fabrica da Igreja, a-fim-de, nos termos do artigo quarenta e seis do decreto lei numero trinta mil seiscentos e quinze, de vinte cinco de Julho de mil novecentos quarenta, se proceder ao arrolamento requerido á Direcção Geral da Fazenda Publica dos seguintes bens:

- 1) Um lameiro no sitio do Paul, limite da freguesia de Outeiro de Gatos, que confronta do nascente e sul com Antonio Augusto de Carvalho, poente Manuel Maria Pires e norte Francisco Antonio Soares, inscrito na matriz sob o artigo 2:093;
- 2) Uma courela no sitio do Cadoiço, limite e freguesia ditos, que confronta do nascente e norte com Fernando Alonso, poente caminho publico e sul José Joaquim de Carvalho, inscrita na matriz sob o artigo 2:114;
- 3) Uma porção de terreno, com vedação de uma parede em pedra, de altura aproximadamente de 1,20 (metros) coberta de folha zincada, denominada "Os Cobertos", no sitio do Mercado, limite e freguesia de Meda, que confronta do nascente, poente e sul com terreno Municipal e do norte com a Capela do Martir S. Sebastião e antigo cemitério, inscrito na matriz urbana sob o artigo 598;
- 4) Uma courela no sitio do Bilhão, limite e freguesia de Longroiva, que confronta do nascente com José Mariano, poente José Valente, norte Maria do Carmo Faria e do sul herdeiros de Francisco Leitão, inscrita na matriz sob o artigo 279.

Nestes termos deu-se o presente arrolamento por effectuado, sem mais formalidades.

Foram testemunhas presentes Antonio Marques da Cunha S Santos e Ilídio Gaudelá Neves, ambos solteiros, maiores, funcionarios publicos, residentes nesta vila, que tabem assinam este auto com os referidos Chefe da Secção de Finanças e Pároco da freguesia, depois de lhes ter sido lido em voz alta, na presença simultanea de todos, por mim João Francisco de Silva, que o dactilografei e assino.

*Manuel Gomes Rios*

*P. Manuel Maria Pires*

*Antonio Marques da Cunha Santos*  
*Ilídio Gaudelá Neves*

*João Francisco de Silva*

*Todos os bens referidos neste auto foram entregues á Fábrica da Igreja pelo auto de entrega datado de 21-10-1943, Liv. 18.310/70*