

## NOTA PRÉVIA

Este livro é, originalmente, uma obra imaginada para o *site* da Secretaria-Geral do Ministério das Finanças e da Administração Pública, de modo a fugir aos estereótipos habituais e a torná-lo mais apelativo.

Obra despreziosa, o trabalho foi crescendo *on-line* e, à medida que ganhava corpo, surgiu a ideia de o publicar em livro, o que agora acontece.

De modo complementar e muito enriquecedor, surgiram textos enquadradores que vieram dar à obra uma nova dimensão.

A obra continuará *on-line* à disposição de todos os interessados.

Trata-se da recuperação e sistematização de cerca de duas centenas de imagens reproduzidas segundo três processos de representação – a pintura, a gravura e a fotografia –, bem como da informação relativa ao percurso pessoal e político dos diversos titulares da pasta das Finanças. Foram ainda incluídas, dada a excepcionalidade do artista, algumas caricaturas de Rafael Bordalo Pinheiro, que, pela sua importância e qualidade, vieram trazer uma nova perspectiva ao período em que foram criadas. A recuperação das imagens e da informação, muito dispersas, levou a que o trabalho de recolha e sistematização fosse extremamente aliciente.

Estamos assim perante uma obra de referência que iniciámos em Abril de 2004, e que obrigou a uma pesquisa e investigação em arquivos e bibliotecas públicas espalhados por Portugal, pelo Brasil, e pela Europa.

Mas que exigiu, sobretudo, um enorme esforço de pesquisa junto dos arquivos particulares, onde material muito relevante foi recolhido e onde fomos recebidos com grande abertura e simpatia.

Tratou-se de um trabalho exaustivo e gratificante, que nos fez descobrir património desconhecido de muitos, e que tornou possível a recuperação de praticamente todas as imagens, num conjunto de mais de 200 mandatos, o que excedeu todas as expectativas, sobretudo se considerarmos que a Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda foi criada ainda no século XVIII e atravessa o turbulento século XIX.

Instituição nuclear na vida pública portuguesa, o Ministério das Finanças teve e tem uma importância excepcional na vida do País, pelo que esta obra pretende servir de base ou pelo menos contribuir para outros trabalhos que tratem a vida e evolução desta Casa.

**Mário Pinho da Cruz**

Março de 2006